

மதப்பண்பு (கிருமதி. பத்திரிகைக்கொண்டி)

காசியிலிருந்து தமிழகத்திற்கும், தமிழகத்திலிருந்து  
காசிக் குமாண ஒதுடர்வை, "அண்டிகம், கல்வி, கலாச்சாரம், மண்பாடு-  
என, பல ~~கொண்டி~~ <sup>தொண்டி</sup> மக்களுக்காக - மக்களின் அன்புக்காக  
ஒளிவளம்மாய்ப் பாயும் ஒதுடர்வை, நூலை கையல் எடுத்த  
உடனடியே, "முன்-பின் முகப்பு அட்டைகள்" விளக்கப் போதுமானதும்  
உள்ளது; அதைய கிந்த அறிவுகலம் அற்புதமாய் உள்ளது.

காசி-தமிழகம் ஆகிய இட பகுதிகளுக்கு இடையே உள்ள  
பரிமாற்றங்கள், காலங்களைக் கடந்த அகத்தான வாரம்பந்தத்தைக்  
ஒதுண்டது என்பது, நூல் முழுமும் படித்துடன் மனதில்  
அகத்தளமாய்ப் பதிக்கிறது.

நேர்மையுடைய, வெள்ளைய, கிள்ளைய சுவைமுறை  
உணர்வுகளுக்கும், நூலைய சுவைமுறை கொண்டிருக்கும்  
உரிய அனுகூலமான வரலாற்று சிறுவனம் கிந்தால் - என்னால்  
பிணக சுகமாய்.

நூலின் சிறப்பு குறித்து 'காந்தி சங்கராச்சாரியார் - அவர்களும்,  
காசி மபம் அவர்களும் விளக்கி ஆதி வடிவிக் கிளப்பது  
கிந்தியுக்கு மதிமாய்ச்சி திகழ்கிறது.

முன்னுறையம், பின்னறையான, "காலங்கள் முழுமும்  
பன்னக கிணாய்ப்புகள்' - என்ற எதுகுப்பும், சிவன்கிணாய்ப்புகள்,  
கன அய்யப் புனைவடங்கள் என, கிணற்ற மட்டும் ஒரு  
பகுதிய்ப்பாற்றையாய்ப் பார்க்காலை, நூலாசிரியர்களின்  
எமய்வந்தும் பாரா கும்உறையு, களப்பணி, ஆராய்ச்சித்தும்  
தேச - எதய்வயத்தியைப் புரிந்துகொள்ள முடிகிறது.



உண்ப்படங்கள், உயதுவேறுபாடன்றி அணவரையும்  
நம்பாதாய், "காதி-கிராமெஸ்வரம்" - உடனே வசல் வேண்டும்  
என்ற சுவஸந்த சூண்டுக்கிள்ளு.

கிராமெஸ்வரத் தீர்த்தம், புனிதம் மாறாமல் சூய்மைப்  
பெண்பட வேண்டும் என்று கூறப்பட்ட சூலாபணைகள்  
காதிமையப் போல கிராமெஸ்வரம் மறுமலர்ச்சி உப  
வதிகோஷம்.

அரங்கச்சியான்களுக்கு, கிந்தால் நல்ல வதிகாட்டயாக  
அடைந்தள்ளு.

சூலபாரதம், உண்ப்புபாரதம் என்ற உயர்ந்த நேர்க்கிதைப்  
புரியவைக்கிறது கிந்தால்.

"பாரதநாடு பார்க்கவளம் திலகம் - தீர்  
அதன் புதல்வர்; கிந்திணைய அகற்றாதீர்;"  
என்ற பாறியன் வாக்கை நினைவு படுத்தி, நம்மைப்  
புபழுமிகம் அகாள்ளவைக்கிறது கிந்தால்.

சூலபாரத சூலியும், சூலித் தல்லை தூண்டி, கிந்திய  
சூலம்க்கள் சூலபாரதமும், பாரதசூல தல்லைக்கப்பால்,  
~~சூலம்க்கள்~~ உலகம் சூலமும் வரும் கிந்தியர் அணவரும்  
கிந்தாமைப் படித்தல் வேண்டும்; படித்தபின், அடுத்த  
தலை சூலம்க்கும் அகாண்டிசூலமும் உதையால்  
பாதுகாந்து வைக்கப்பட வேண்டிய புபாக்கிரமம் கிந்தால்  
என்பது உண்ப்புபாரதம் புதல்வி தலை.

நம் பாரதத்திற்குப் புபாமை பெரிக்கும் உதையால்  
கிந்தாமைப் படைத்த "சூலி - சூலி" - கிணையர்  
கிணையன் அகாண்டி நலமுன் பல்லாண்ட வரலாற்றுமேயுள்  
அரிய அதாண்டுகள் பல புரிய வாடித்துக்கிறான்.  
கிணவரும் என்றும் சூலபாரதத்துக்கு உரியவர்கள்.