உ

காசியும் - தமிழகமும்

"பாரம்பரிய - சங்கமம்"

நூல் மதிப்பீட்டுரை

எம். செந்தில்செல்வன்

முனைவர் D. K. ஹரி, முனைவர் திருமதி ஹேமா ஹரி தம்பதிகளின் படைப்பாகிய 'காசியும்-தமிழகமும்" - ஒரு பாரம்பரிய சங்கமம் எனும் நூல், பாரதத்தாயின் திருவடிகளில் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஓர் அற்புதக் காணிக்கை. இந்நூல், பலவகைப் பரிமாணங்களில் ஒளி வீசித் திகழ்கின்றது!. பாரத தேசத்தின் ஒருமைப்பாட்டையும், சிறப்பையும், பெருமைகளையும், பண்பாட்டு ஒற்றுமையையும், வரலாற்றுப் புகழினையும், தொன்மையான் சில்ப பாணையும் "எடுத்துக்காட்டுவது" என்ற நோக்கத்தோடு தொடங்கிய நூலை, நூலாசிரியர்கள் வெகு அழகாக, தெளிவாக, கோர்வையாக எடுத்துச்சென்று, நோக்கம் நிறைவேறும் வகையில் சிறப்பாக முடித்து வைத்துள்ளமையை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும். 'சரஸ்வதி-சம்மான்' போன்ற உயர்ந்த அங்கீகாரத்துக்குத் தகுதியான நூல் இது என்றால் அது மிகையாகாது.

காசி-தமிழகம் இவற்றின் வரலாறுகளைக் கூறும்போது, இதுவரையில் நடந்த நிகழ்வுகளையும், மக்கள் வாழ்வியல் நெறிகளையும், தக்க சான்றுகளுடன் அளித்துள்ளனர். வணிகத்தொடர்புகள், பயணத் தொடர்புகள், கலாச்சார பரிவர்த்தனைகள்

கலைகளின் பரிமாற்றங்கள் ஆகியவற்றை
[illegible] குறிப்பிட்டுள்ளனர். தெற்காசிய
[illegible], பொதுக [illegible], [illegible]
நாட்டார் [illegible] போன்றவை பற்றிக்
குறிப்பிடும்போது, கலை மற்றும் கலாச்சார
ஒற்றுமையின் [illegible] காண்கிறது -

[illegible] [illegible] என்பதை, [illegible]
நாட்டுப்புற - கலை [illegible] போன்ற
~~[illegible]~~, 'கலை-ஒருமை' பாரம்பரிய சங்கமத்தின்
இணைப்பாக வைத்துள்ளமை, அற்புதமாக
அமைந்துள்ளது. [illegible] - [illegible]
பற்றிய ~~[illegible]~~, [illegible], '[illegible]' [illegible]
[illegible] [illegible] அதன் ஆகியவை,
[illegible], உண்மைச் சான்றுகளும்
[illegible] ~~[illegible]~~ [illegible] - [illegible] -
[illegible] ; கலை-[illegible] - போன்ற
தொடர்புத் ~~[illegible]~~ தகவல்கள் [illegible]
தரப்பட்டுள்ளன. பாரதியார் போன்ற கவிஞர்களும்
[illegible] [illegible], அவர்கள்
அனுபவங்களின் தாக்கம் 'கலை-ஒருமையும்'
ஒற்றுமையுணர்வை வெளிப்படுத்துகின்றது.

[illegible] - [illegible], - [illegible] [illegible]
[illegible] குறிப்பிட்டுள்ளன.
[illegible], [illegible] [illegible] பாடல்கள்,
[illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] அமைந்துள்ளது. [illegible], [illegible]

திருவாசகம், தேவாரம் போன்ற நூல்களை ③
[illegible] எடுத்தாளப்பட்டப் பகுதிகள்,
கவி-தமிழகம்-பாரதீய [illegible]
சிறந்த எடுத்துக் காட்டுகள்.

[illegible] குறிப்பிடும்போது,
[illegible] நிகழ்வுகளை [illegible]
[illegible], [illegible] நிறுவியுள்ளனர்-
யும் தக்க சான்றுகளுடன் [illegible] ஆக்கம், கவி-
'[illegible]' என்பதன் [illegible]
வசனகவி - குழந்தைகவி - தேசகவி என்ற
பரிமாணங்கள்,
[illegible] வாயிலாக மதிப்பாக்கின்றனர்.
அறிவுக்கு விருந்தாக பகுதிகள்
தனித் தலைப்புகளில்,
பொருத்தமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளதால்
அமைப்பு படிக்கும்போது, ஆர்வமும், [illegible]
பருவமும், தெளிவும் ஏற்படுகின்றன. கருத்துச்
செறிவையும், [illegible]
[illegible] தெரிகிறது.
கொள்ள ஏதுவாக இருக்கிறது. மனதாரப் பாராட்டு
நூலாசிரியர்களை
கிறேன். பல உழைப்பைச் செலுத்தி, அர்ப்பணிப்பு
உணர்வோடு, தேசபக்தியோடு, [illegible]-
[illegible] எழுத்தைக் [illegible]
[illegible] செய்வதோடு, பாரதி
[illegible], வரலாற்றுச்
செய்தியின் பண்பாட்டுப் பெருமையையும்
அன்பையும், சேர்த்துள்ளமை - ஒற்றுமை உணர்வை
யும் அறிந்து மகிழ்வர்.

ஏற்கனவே பல நூல்களை வழங்கியுள்ள
D.K. ஜி, [illegible] [illegible] இருவர்களும்
இதுபோன்ற மேலும் பல நூல்களை வழங்கிட
இறைவனை வேண்டி, வாழ்த்துகிறேன்.
வாழ்க நூலாசிரியர்கள்! வளர்க பாரதீயம்